

Questionnaire entretiens Lycéens

A l'attention des lycéens,

Pour entrer dans l'école de vos rêves ou plus tard pour postuler à un emploi, vous serez amenés à passer des entretiens de sélection pour vous départager des autres candidats qui seront tout aussi brillants que vous. Il vous faudra alors **faire la différence**.

Quelques conseils et rappels utiles pour vous permettre de vous présenter dans les meilleures conditions :

Lors d'un entretien, vous devez savoir répondre à des questions qui peuvent parfois être déroutantes et auxquelles vous ne vous attendiez pas... A vous de **savoir faire face à toutes les situations** ! Vous devez vous rappeler que vous êtes présent à un entretien pour que le jury cerne votre personnalité, vos atouts et vos faiblesses éventuelles et détermine si vous vous êtes le candidat idéal. Vous devez **être naturel, sympathique** et disposé à jouer le jeu des questions et des réponses. Attention, sympathique ne veut en aucun cas dire familier ou trop détendu, il y a un enjeu et les membres du jury face à vous sont là pour vous sélectionner, ce n'est pas une simple formalité. C'est le moment de mettre en application toutes les règles élémentaires de **politesse** que vos parents ont essayé de vous inculquer depuis votre plus jeune âge... Commencez par saluer les membres du jury, et attendez qu'il vous donne la parole. Ne coupez pas la parole de façon intempestive, préparez vos arguments, gardez en permanence le **contrôle** sur vous-même, même si le jury essaie de vous pousser à bout. Cela montrera votre maturité. En revanche vous pouvez tout à fait refuser de répondre à une question trop personnelle ou embarrassante, être candidat ne signifie pas qu'on peut tout vous faire subir. Refusez poliment et fermement de répondre à une question en expliquant pourquoi (c'est trop personnel ou ça n'a absolument rien à voir avec l'entretien) montrera que vous savez poser des limites. Vous devez également toujours rester **honnête** et ne surtout pas mentir ou inventer. **Ne trichez jamais**. Le jury préférera quelqu'un qui avoue modestement qu'il ne connaît pas mais qu'il est disposé à apprendre, que quelqu'un qui aura surévalué ses compétences (car la tentation est grande de le faire). Les gens face à vous ont l'habitude de repérer les « améliorations » même mineures que vous aurez inventé et risquent de vous démasquer et de ce fait de vous mettre dans une situation assez désagréable.

De la même façon quelqu'un d'excessivement **nerveux** ou trop stressé fera mauvaise impression. Alors les grands **timides** et les grands nerveux, mais ça ne peut pas faire de mal aux autres non plus, ont intérêt à apprendre quelques exercices ou « trucs » de relaxation ou de respiration avant de se présenter à un entretien.

C'est tout l'intérêt de s'entraîner à passer des entretiens pour trouver le bon tempo .

Avec de l'entraînement et en ayant un peu réfléchi aux questions qu'on pourrait vous poser, vous pouvez facilement vous démarquer des autres candidats et être sélectionné.

Bon entretien !

Voici des questions qui pourront vous aider à préparer votre entretien.

- **Parlez moi de vous**

Question qui arrive souvent en début d'entretien car c'est la plus facile à poser. Elle dérouté les candidats car elle est tellement vaste qu'il est difficile de savoir ce veut vraiment votre interlocuteur. En réalité, le jury cherche à vous connaître, à analyser la façon dont vous aller vous exprimer (clarté, concision, qualité de l'information), mais aussi à vous mettre à l'aise en vous laissant la parole de façon à vous mettre en valeur. Votre réponse devra être concise, claire et fluide et contenant suffisamment d'informations sur vos aptitudes.

*Variante: **Comment vos amis, vos professeurs vous décriraient?** Là on cherche à juger quel recul vous avez sur vous-même tout en essayant d'en savoir plus sur votre personnalité.*

- **Que faites-vous si vous n'avez pas votre Bac?**

Redoublement? Autre formation?

- **Pourquoi avoir choisi cette formation?**

Pourquoi ce cursus (par exemple une double licence) ou cette prépa et pas une autre?

Permet de savoir si vous savez exactement ce qu'on veut faire, d'avoir une idée sur le long terme du cursus dans lequel on souhaite s'engager, et le degré de motivation et ainsi connaître votre maturité. Le choix de votre cursus doit s'inscrire dans la constitution d'un «portefeuille de compétences» qui montre que vous avez un projet construit sur le long terme.

Evitez toute réponse donnant un sentiment de dilettantisme comme:

* «J'ai choisi l'école la plus prestigieuse» sans justification, à priori le jury connaît la valeur de l'école et pensera que vous avez tendance à vous reposer sur vos lauriers. Intégrer une école ou un cursus prestigieux n'est pas une fin en soi mais la première étape d'un projet professionnel...

* «J'ai choisi l'école la plus proche de chez moi», sans commentaire...

* «Je voulais faire comme mes amis» ou «comme mon père» attribuera une étiquette de suiveur, personne manquant d'initiative

* «Je voudrais faire philo, droit puis une prépa HEC» donne le sentiment de quelqu'un qui s'éparpille, ne sait pas ce qu'il veut car il n'y a aucune cohérence dans les formations choisies.

* «J'ai suivi mon instinct» c'est tout le contraire que l'on attend de vous pour l'instant. Vous suivrez votre instinct quand vous serez un vrai pro.

Qu'est ce que cette filière (droit, ingénierie, etc auxquels les lycéens n'ont jamais été confrontés) représente pour vous?

Là encore le jury sait que les candidats ne sont pas censés connaître la matière en question et n'attend pas une réponse technique, mais une argumentation précise de ce qui les intéresse et les motive.

Variante: **Quels sont vos projets professionnels?**

Attention aux idéaux et aux doux rêves

- **Que faites-vous si vous n'êtes pas pris dans la formation que vous avez demandée?**

Permet de savoir si on a réfléchi à d'autres options (plan B) mais attention peut-être piège si le jury sent que vous avez une motivation très forte pour cette autre solution, finalement vous hésitez entre les deux et ce n'est pas grave si on ne vous retient pas vous suivrez votre plan B.

Variante: **Avez-vous postulé pour une autre formation?**

- **Quelles sont vos matières préférées?**

Répondre en toute simplicité et s'il y a une apparente contradiction avec vos notes, pensez à justifier. (Je suis littéraire mais j'ai eu une mauvaise note au bac de français parce que...)

Variante: **Comment expliquer cette faiblesse dans telle ou telle matière?**

- **Quelles sont vos qualités?**

Quels sont vos points forts? Vos points faibles?

Attention!!! Question piège la plus posée!

Le classicisme même de la question en fait un cas particulier: chaque candidat l'aura soigneusement préparée, et chaque jury sait que tous les candidats l'auront préparée! A vous de vous différencier intelligemment. Vous devez montrer que vous avez suffisamment de recul sur vous-même pour discerner vos défauts et vos axes d'améliorations. Le jury cherche à connaître les «risques» qu'il prend à vous sélectionner dans leur école par rapport à un autre candidat. Décrivez vos défauts et les mesures que vous avez prises pour les corriger, ainsi vos points faibles seront gommés par votre plan d'action pour les faire disparaître.

Evitez de citer des qualités ou des défauts qui finalement ne vous correspondent pas.

Faites attention au terme choisi «je suis têtu» est un défaut, je suis «tenace» est plutôt perçu comme une qualité.

Il vous faudra justifier vos allégations «je suis créatif» risque d'entraîner un «qu'est ce qui vous permet de l'affirmer?»

Vous pouvez expliquer pourquoi ce diplôme serait bien pour vous et « collerait » à votre personnalité.

Voici 5 qualités particulièrement appréciées:

-L'optimisme: dites que vous voyez les choses du bon côté et qu'il y a toujours une solution aux problèmes

-L'adaptabilité: la flexibilité ou l'adaptabilité face à des situations changeantes est une qualité très appréciée. Toutefois la souplesse d'esprit est recommandée sans pour autant y perdre son âme

-La curiosité: cette qualité montre que vous savez élargir votre horizon et que vous êtes en capacité d'apprentissage. Attention à ne pas transformer cette qualité en défaut notamment lorsqu'il y a une certaine part de confidentialité à respecter.

-Un bon relationnel: vous savez créer des liens avec les autres et vous êtes à l'aise lors de rassemblements

-La conviction: un convaincu est convaincant. Le candidat doit montrer qu'il aime ce qu'il va faire. Attention n'est convaincant que celui qui reste naturel et vrai

Variantes: **Votre principale qualité? Votre principal défaut?**

Définissez-vous en 6 adjectifs (positifs et négatifs)?

Si je discutais avec vos professeurs, comment définiraient-ils vos principales qualités et vos principales faiblesses?

Pourquoi devrions-nous vous sélectionner?

Pourquoi vous et pas votre camarade à côté?

Que nous apportez-vous qui fasse la différence avec les autres candidats?

- **Pouvez-vous donner des exemples précis et concrets de ce que vous expliquez?**

Le jury souhaite toujours avoir des exemples précis pour ne pas se contenter de vos déclarations mais aussi afin de vérifier vos idées.

Nombre de lycéens risquent d'être interrogés sur des questions généralistes d'actualités (les années précédentes des questions ont été posées sur la guerre en Syrie, le port de la burqa, le mariage homosexuel, l'avenir de l'Europe etc...)

- **Que faites-vous pendant vos loisirs? Quelles sont vos passions?**

Le jury peut avoir l'air de détendre l'atmosphère, mais attention il continue à vous analyser et à essayer de comprendre l'intégralité de votre personnalité. Restez donc concentré et sérieux. Pas la peine de détailler des passions trop intimes ou pas facile à expliquer (la couture chez Mamie, l'élevage de grenouilles ou la collection de timbre). L'idée est de toujours donner une image positive et dynamique de vous-même. Le sport et les activités extra-scolaires sont un plus non négligeables. A l'image des pays anglo-saxons qui

encourage le «get involved» dans toutes sortes d'associations aussi bien sportives que caritatives. Il est important de montrer que vous avez une autre vie que l'école.

- **Avez-vous un idéal de vie?**

Cette question un brin existentielle, donne soudain un peu de hauteur à l'entretien. Elle demande une réelle capacité d'abstraction (surtout quand vous venez de parler d'études et de stages). La tentation est grande alors de partir dans des propos philosophiques ou dans de grandes envolées lyriques... Tout simplement dites quelque chose de raisonnable comme votre volonté de vous réaliser, tant sur le plan de la vie professionnelle que de la vie privée. Cela ne coûte rien et dénote un profil équilibré.

Avoir un idéal ne signifie être idéaliste. L'idéalisme fait rarement bon ménage dans la vie étudiante ou professionnelle où le pragmatisme et l'efficacité sont deux vertus nettement plus appréciées. Si vous vous dites idéaliste, le jury vous pensera naïf.

- **Où sont vos racines?**

Prenez le terme au pied de la lettre, ne vous éloignez pas trop de l'enracinement dans une région ou un pays. La question sur les racines sert à apprécier si vous avez des points de repère, un socle sur lequel vous appuyer. Même si vous n'avez pas le sentiment d'avoir d'attaches particulières, évitez une réponse brutale. Savoir se retourner sur son passé et savoir en parler sont souvent des signes de maturité. Cette question est très ouverte et permet au candidat de dévoiler un aspect original de sa personnalité. Soyez enthousiaste mais n'en faites pas trop, démesurément attaché à votre région d'origine, vous donnerez le sentiment de ne pas être mobile. Pas de considérations nationalistes ou régionalistes exacerbées non plus, ce n'est pas un meeting politique, vous ne connaissez pas les convictions du jury que vous pouvez heurter.

- **Questions déroutantes...**

Exemple: Combien de fois par jour les aiguilles d'une montre se chevauchent-elles?

Face à ce type de question déconcertante ne pas paniquer, le jury cherche simplement à tester votre sens de l'analyse et attend avant tout une réponse sincère et construite.. En tout état de cause, il s'agit de prendre le temps d'analyser le problème, sans crainte de penser tout haut pour formuler une réponse logique. Même si on se trompe, les capacités de raisonnement qui transparaîtront feront forcément bonne impression.

- Et pour conclure: **avez-vous des questions?**

Pour se préparer à cette question, un mot d'ordre avant l'entretien : penser à 10 choses que l'on aimerait savoir à propos de la formation sur des points qui semblent encore obscurs. Il est possible que des réponses à certaines de ces questions aient été apportées au cours de l'entretien, mais il en restera sûrement quelques unes à poser à la fin de l'entretien.

Pour ceux qui se destinent à partir en internat ou à l'étranger pour poursuivre leurs études:

- **Vos amis et votre famille ne vont-ils pas trop vous manquer?**

Si, mais je pourrais le surmonter, il y a internet et les vacances pour se retrouver

- **Vos parents pourront-ils assumer financièrement?**

Aspect très important notamment en cas d'expatriation, vivre à l'étranger représente un surcoût important.

- **Pouvons-nous poursuivre cet entretien en anglais?**

Si le jury vous pose cette question, c'est que vous avez laissé entendre que vous étiez capable de soutenir une conversation en anglais. Alors à vous d'assumer et de prouver que vous êtes capable d'effectuer ce que vous avez avancé

Pour ceux qui iront à l'université:

Pensez-vous assister régulièrement au cours?

Evidemment il vaut mieux répondre oui...