

La Grèce, notre mère

Table des matières

Introduction.....	3
I/ Une Grèce qui lutte contre les autres	4
1/ La notion de Barbares : l'art grec	4
A/ Les dieux et les héros	4
B/ Les sanctuaires	4
C/ L'art des Grecs.....	4
2/ La colonisation	5
A/ Pourquoi la colonisation ?	5
B/ L'installation des colons	5
C/ Les zones de colonisation.....	5
3/ Les guerres médiques.....	6
A/ La lutte contre les Barbares	6
B/ La première guerre médique.....	6
C/ La seconde guerre médique et la victoire de la Grèce.....	7
II/ Une Grèce qui se combat elle-même	7
1/ Sparte et Athènes	7
A/ Athènes.....	7
B/ La vie des Athéniens.....	7
C/ Sparte	8
2/ La guerre du Péloponnèse.....	8
A/ L'hégémonie athénienne.....	8
B/ La victoire de Sparte	8
C/ Le déclin des cités	9
3/ La conquête de la Macédoine	9
III/ Une Grèce qui se donne aux autres	10
1/ L'expansion d'Alexandre	10
A/ L'héritier du royaume grec	10
B/ L'expansion d'Alexandre	10

C/ La naissance d'un nouveau monde	10
2/ La vision politique d'Alexandre.....	11
A/ Administration	11
B/ La royauté	11
3/ L'hellénisme	11
A/ Les nouveaux royaumes	11
B/ Une nouvelle civilisation.....	11
C/ Universalisme des Grecs	12
Conclusion : Ce que nous devons à la Grèce.....	12

Introduction

La Grèce est notre mère. Elle est à l'origine de notre culture, de notre civilisation, de notre art, de notre façon de penser. À travers ses paysages, ses monuments, ses grands hommes, elle continue d'influer sur notre culture actuelle. La Grèce a contribué à la naissance du christianisme.

Présentation générale de la Grèce. Les paysages et la géographie.

2500-1850 : civilisations de la Mer Égée (Crète et Mycènes).

1850-1600 : invasions des Achéens

1500 : installation de Grecs en Asie Mineure : Milo et Milet, Ionie.

On distingue 4 périodes pour l'histoire de la Grèce : La Grèce des *Achéens*, du XV^e au VIII^e siècle av. JC. C'est l'époque de la guerre de Troie et d'Homère. La cité de Mycènes domine alors le monde grec.

La Grèce *archaïque*, du VIII^e au VI^e siècle, qui voit la naissance des cités, notamment Sparte et Athènes.

La Grèce *classique*, du V^e au IV^e siècle, c'est l'apogée de la Grèce, mais aussi le moment des guerres médiques et du Péloponnèse.

La Grèce *hellénistique*, du III^e au I^{er} siècle av. JC., moment des conquêtes d'Alexandre le Grand et de la diffusion de l'hellénisme en Méditerranée et en Orient.

Le peuplement de la Grèce s'est fait par la mer ainsi que par des invasions venant du nord.

La guerre de Troie (1180). Causes multiples de cette guerre. La guerre fut réelle. Les Troyens tiennent l'Hellespont. Les Achéens veulent s'étendre vers le nord, vers la mer Égée. Troie fait barrage.

Les peuples environnants : Egypte, Perse, Celtes, Etrusques.

C'est l'européisation du monde grec. Disparition des civilisations mycéniennes et crétoises, émergence de civilisations européennes.

La Grèce devient ainsi la première civilisation européenne, et elle s'affirme face aux civilisations orientales. Puis incursion de l'Europe en Orient.

Problématique : En quoi la Grèce est-elle au fondement de notre civilisation ?

I/ Une Grèce qui lutte contre les autres

1/ La notion de Barbares : l'art grec

A/ Les dieux et les héros

Les Grecs sont **polythéistes**. Chaque dieu a une vie, qui est racontée dans les **mythes**. Ils résident sur l'Olympe, qui est la plus haute montagne de Grèce. Zeus est le père de tous les dieux, il est marié à Héra. Les dieux ne cherchent pas le bonheur des hommes, ils les utilisent dans leurs combats contre les autres dieux. Ils interviennent dans tous les aspects de la vie des hommes. Les Grecs sont inquiets quant à leur destin et sur ce qu'il y a après la mort : la question de la vie éternelle et de l'immortalité de l'âme et du corps se pose avec une grande acuité.

Chez les Grecs il y a aussi des héros, comme Hercule ou Thésée. Ce sont des hommes aux pouvoirs extraordinaires.

B/ Les sanctuaires

Les dieux sont honorés dans la famille. Un feu est sans cesse entretenu dans le foyer, il représente l'âme de la famille. Les dieux sont aussi honorés dans la cité. On trouve des temples, où seuls les prêtres peuvent se rendre pour attirer la bonté des dieux sur la cité, et en détourner la colère. On honore les dieux par des statues, par des offrandes et des sacrifices d'animaux. Chaque cité a un dieu principal : Athéna à Athènes, Apollon à Sparte.

Les dieux sont aussi honorés dans des grands **sanctuaires panhelléniques**. Les plus célèbres sont ceux d'Olympie, consacré à Zeus, de Delphes, consacré à Apollon, et d'Epidaure pour Asclépios.

Des grands jeux ont lieu dans ces sanctuaires. Pendant leur déroulement, la guerre s'arrête, une trêve sacrée est proclamée. Delphes est connue aussi pour les oracles donnés par Apollon par l'intermédiaire de la Pythie. On obéit toujours aux oracles, même s'ils sont exprimés de façon assez floue.

C/ L'art des Grecs

Les Grecs ont atteint de grands niveaux dans l'art, que ce soit en architecture, littérature ou sculpture. L'art grec est encore utilisé aujourd'hui.

En architecture on trouve 3 styles : dorique, ionique et corinthien. Chaque ordre correspond à des règles précises de mathématiques.

La sculpture devient de plus en plus expressive. Les personnes représentées prennent du mouvement et davantage d'expressions.

En littérature des écrivains comme Euripide, Sophocle, Eschyle, créent et développent le théâtre, ainsi que la comédie et la tragédie.

Dans le domaine des sciences, les Grecs font aussi de très nombreuses découvertes, en astronomie, physique, mathématiques, avec des savants comme Aristote, Pythagore, Euclide et Archimède.

2/ La colonisation

A/ Pourquoi la colonisation ?

Entre le VIII^e et le VI^e siècle, de nombreux Grecs quittent leur **cité** pour fonder de nouvelles villes. Ces villes sont appelées des **colonies** .

Les causes de la colonisation sont multiples. Ce peut être des famines qui poussent les Grecs à aller ailleurs, mais aussi la forte augmentation de la population, qui oblige les cadets à partir. Les Grecs partent donc sur des bateaux, ils n'ont pas peur de la mer, et voyagent dans tout le bassin méditerranéen pour fonder des colonies.

XI^e-IX^e siècle : colonisation sur les côtes de l'Asie Mineure. Le littoral est profondément transformé, car il devient grec.

B/ L'installation des colons

Les colons quittent la Grèce sous la direction d'un **magistrat** . Ils emportent le feu sacré de la cité, qui est placé au centre de la nouvelle cité. Ils choisissent un lieu favorable à un port, et cultivent la plaine pour faire pousser du blé et de la vigne. Les colonies développent aussi le commerce, et permettent de tisser un réseau de relation avec les autres cités.

C/ Les zones de colonisation

Les colons viennent de la Grèce centrale, de l'Eubée et de l'Ionie. Les départs se font vers la Thrace et le Pont-Euxin au nord, vers l'Afrique au sud, et en Sicile et en Italie du Sud à l'ouest, que l'on appelle la Grande Grèce. De célèbres villes sont fondées : Cyrène, Byzance, Trébizonde, Syracuse, Tarente, Marseille.

Milet est la métropole de 90 établissements sur la Mer Noire, c'est un grand centre de trafic pour l'Orient.

Quête des métaux : fer, cuivre et étain pour le bronze, argent et or. Les Grecs font du commerce de métaux, ils vont le chercher jusqu'en Cornouailles (étain), en Gaule et en Espagne, ce qui les oblige à créer des comptoirs (Marseille et Nice).

Grande activité industrielle et commerciale.

Naucratis reçoit un statut définitif de la part du pharaon Amasis au VI^e siècle. La Grèce reçoit l'influence de l'Orient avec tout le commerce qu'elle fait avec ces pays. Ivoire, épices et produits de luxe viennent d'Orient. Commerce de céréales avec la Gaule, l'Espagne, la Grande Grèce et la Sicile. La Grèce est le grand ordonnateur de la Méditerranée.

VII^e-VI^e siècles : intensification des échanges commerciaux grâce à l'usage de la monnaie. Accroissement des classes pauvres. Les humbles s'allient au tyran pour renverser les aristocrates. Naissance des pouvoirs tyranniques à la place des pouvoirs aristocratiques.

561 : tyrannie des Pisistratides à Athènes (Pisistrate, Hipparque, Hippias). Renversement de la monarchie et de l'aristocratie. Puis vient le régime démocratique, qui est un régime qui donne accès au pouvoir à une base plus large. C'est une aristocratie élargie. Gloire d'Athènes : Acropole, éditions de poèmes, notamment Homère, développement de la sculpture antique.

507 : Clisthène renverse les Pisistrates et crée la démocratie.

480-200 (fin des guerres médiques, invasion de Rome) définition de la Grèce, base culturelle sur laquelle vit toute notre civilisation, c'est-à-dire 120 ans.

3/ Les guerres médiques

A/ La lutte contre les Barbares

Pour les Grecs, tous ceux qui ne parlent pas leur langue sont des **Barbares**. En **Asie Mineure**, l'Empire **perse** oppresse les villes grecques d'**Ionie**, notamment Millet, qui est la plus riche, en leur imposant un lourd tribut qui les ruine. L'Ionie se soulève et appelle les autres cités à son secours. Athènes répond à cet appel et envoie un contingent contre Darius, le roi des Perses. La ville de Sarde est prise. Mais Darius est furieux, il écrase la révolte et décide d'envahir la Grèce.

B/ La première guerre médique

Les Perses possèdent un immense empire, et une armée innombrable. Athènes dispose des **hoplites**. Thémistocle, grand homme politique d'Athènes, prépare la lutte contre les Perses.

L'armée de Darius débarque dans la plaine de **Marathon en 490**. Avec plusieurs milliers d'hommes, contre 10 000 hoplites, les Perses sont en surnombre. Mais

Athènes remporte la bataille de Marathon, ce qui permet de chasser les Perses et d'augmenter son prestige dans toute la Grèce.

C/ La seconde guerre médique et la victoire de la Grèce

Xerxès succède à Darius à la tête de la Perse. Pendant 10 ans il prépare son armée pour envahir la Grèce. Face à eux, les Grecs sont désunis. Si certaines cités, comme Sparte et Athènes, luttent contre les Perses, d'autres, comme Delphes et Thèbes leur sont favorables (on dit qu'elles médisent).

Thémistocle décide de construire une flotte pour protéger la Grèce, elle est composée de **trières**. En **480** les Perses attaquent par le nord. Les Spartiates, avec leur roi Léonidas, résistent aux Thermopyles. Mais l'Attique est envahie et Athènes est prise. Mais grâce à Thémistocle les Perses sont vaincus lors de la bataille navale de Salamine ; Xerxès est défait et ordonne la retraite. Les Perses sont définitivement écrasés à Mycale sur mer et à Platée sur terre. Le prestige d'Athènes est alors considérable.

II/ Une Grèce qui se combat elle-même

1/ Sparte et Athènes

A/ Athènes

Athènes est la plus grande cité de toute la Grèce. Grande par sa puissance militaire, économique, politique, culturelle. D'après la légende, Athènes a été fondée par Athéna, et Thésée en est le premier roi.

Solon est le premier **législateur** d'Athènes. Il développe la classe des citoyens et crée l'**héliée**. Mais ces changements entraînent des troubles. Pour y remédier, Pisistrate arrive au pouvoir et établit une **tyrannie** entre 560 et 529. Il donne du travail au peuple et développe le commerce et la puissance d'Athènes. À sa mort c'est Clisthène qui lui succède. Il développe la **démocratie** en créant une **ecclésia** qui permet aux citoyens de s'exprimer. Athènes est composé de citoyens, de métèques et d'esclaves, tous n'ont pas les mêmes droits.

B/ La vie des Athéniens

La ville est composée de l'acropole, de l'agora et du Pirée. Les paysans travaillent à l'extérieur pour produire la nourriture. À l'intérieur de la cité, on trouve beaucoup d'artisans et de commerçants qui participent à l'essor de la ville.

Les citoyens vont à l'école. Ils se rendent aussi régulièrement au gymnase, ainsi que dans des cercles pour participer à la vie littéraire. Le développement artistique d'Athènes est si grand que pour Thucydide elle est « l'école de la Grèce ». De nombreux théâtres sont bâtis, et cet art se développe énormément. Parmi les

œuvres les plus célèbres on trouve l'*Orestie*, ou *Antigone*. Les historiens et les philosophes voient aussi le jour à Athènes.

C/ Sparte

Sparte est fondée dans la plaine de Laconie. Les Spartiates conquièrent tout le Péloponnèse. Ils font beaucoup de commerce avec l'Orient, et développent aussi un art militaire de très grande valeur. Les Spartiates sont soldats toute leur vie. Sparte a deux rois, qui s'occupent des affaires militaires et religieuses. Les fantassins de Sparte sont très réputés.

L'éducation est très rude, si un bébé est jugé handicapé il est jeté dans un ravin. À 12 ans on lui apprend la vie militaire et à combattre. Comme les bâtiments de la ville sont en bois, il n'en reste plus de trace aujourd'hui.

2/ La guerre du Péloponnèse

A/ L'hégémonie athénienne

Suite à sa victoire sur les Perses, Athènes crée la Ligue de Délos. Cette ligue rassemble une multitude de cités qui versent un tribut pour développer l'armée athénienne, dans le but de combattre contre les Perses. Mais la Ligue de Délos devient surtout un moyen pour Athènes de contrôler toute la Grèce et d'imposer son hégémonie. Sparte a peur pour sa survie et décide d'attaquer Athènes.

B/ La victoire de Sparte

La guerre dure entre **431 et 404**. Elle est connue grâce au récit de Thucydide. Athènes possède une flotte de grande importance et la maîtrise de la mer, Sparte domine les armées de terre, notamment grâce à ses hoplites.

Guerre débute suite à une querelle entre Corinthe et sa colonie Corcyre (Corfou). Athènes protège Corcyre en tant qu'allié. Corinthe demande l'aide de Sparte.

Sparte ravage l'Attique et contraint Périclès à s'abriter derrière les Longs Murs. Au bout d'un mois Sparte arrête. Revient tous les ans pendant 6 ans ravager l'Attique pendant un mois.

429 : épidémie de peste, mort de Périclès.

424 : Brasidas (Sparte) vainc les Athéniens à Mégare. Prend Amphipolis (Thucydide).

421 : paix. Victoire pour Athènes, les ennemis sont divisés, Corinthe refuse de signer la paix.

418 : Athènes attaque Sparte, victoire des hoplites de Sparte.

Les cités essayent de s'approvisionner en blé pour nourrir leur population. C'est pourquoi Athènes décide d'envahir la Sicile en 415. Cette expédition est un échec et la cité perd sa flotte. (Alcibiade exclue, passe chez Sparte).

407 : alliance entre Cyrus et Lissandre (général de Sparte). Les Perses aident Sparte.

405 : flotte d'Athènes détruite à Aigos Potamos, Sparte est le grand vainqueur. Siège d'Athènes.

C/ Le déclin des cités

L'hégémonie de Sparte est contestée par de nombreuses cités, notamment par Thèbes. De nouvelles guerres éclatent alors entre elles. En 371, Epaminondas, général de Thèbes, bat les Spartiates à Leuctres. Ces guerres sont catastrophiques, les champs sont ravagés, la population est meurtrie. De nombreuses révoltes éclatent dans les cités et les gouvernements sont renversés. Les Grecs se désolent de toutes ces guerres, ils comprennent que les cités ne peuvent plus résoudre leurs problèmes et les protéger des Perses. Ils espèrent alors qu'une personne pourra unifier le monde grec. Cette personne sera le roi de Macédoine, Alexandre le Grand.

3/ La conquête de la Macédoine

338 : bataille de Chéronée, défaite de la Grèce face aux armées de Philippe de Macédoine. Conquête de la Grèce par les Macédoniens. Sont-ils des Grecs ? (Aristote est de Stagire).

Utilisation de la phalange.

III/ Une Grèce qui se donne aux autres

1/ L'expansion d'Alexandre

A/ L'héritier du royaume grec

Alexandre est le fils de Philippe de Macédoine, qui a vaincu les cités et annexé les territoires de la Grèce dans son royaume. Il succède à son père en 336, à l'âge de 20 ans. Il a été formé par le grand philosophe grec Aristote, ce qui fait de lui un roi civilisé. Mais il a aussi conservé des habitudes de Barbares : il s'adonne souvent à la beuverie, il est pris de grandes colères, et peut se montrer fort violent.

Il dispose d'une armée qui est la plus puissante de son temps : la **phalange**. De plus, il utilise des escadrons de cavaliers lourdement équipés, dont les charges furieuses enfoncent les armées ennemies. Grâce à elle il combat les troupes de Darius III, le roi des Perses.

B/ L'expansion d'Alexandre

En 334 Alexandre passe les détroits et met en déroute l'armée perse à la bataille du Granique. En 333 il envahit la Syrie et en 332 l'Égypte. Son empire est donc immense. Grâce à ses conquêtes, il intègre de nouveaux territoires dans le monde grec. Il fonde de nouvelles villes et rapporte énormément de richesses des territoires contrôlés. En 326 il souhaite franchir l'Indus et envahir l'Inde. Mais ses soldats refusent d'aller plus loin. Alors Alexandre décide de revenir en Macédoine. Le retour est très difficile. Épuisé, Alexandre meurt brutalement en 323 à Babylone, à l'âge de 33 ans.

C/ La naissance d'un nouveau monde

Alexandre tenta d'importer la culture grecque dans le monde perse, notamment par l'adoption de la langue grecque dans l'administration, et par la création de nombreuses villes qui portent son nom. Mais il voulut aussi transposer les coutumes perses à sa cour, ce qui heurta ses compagnons et provoqua des révoltes. À sa mort son empire se disloqua en 4 parties dirigées chacune par ses généraux, dont Ptolémée en Égypte.

2/ La vision politique d'Alexandre

A/ Administration

Les Grecs ont accepté que ces territoires soient gérés par des rois, car eux seuls pouvaient diriger des espaces aussi vastes. Les Grecs sont très présents dans l'administration et la direction des royaumes, mais ils ne se mêlent pas aux populations locales. Dans les villes ils vivent entre eux, reproduisant les modes de vie et les traditions des cités de Grèce, mais les contacts avec les populations indigènes sont presque inexistantes, aussi elles ne manifestent guère d'attachement aux nouveaux souverains.

B/ La royauté

Nouvelle royauté d'Alexandre. Inspiration des Perses.

3/ L'hellénisme

A/ Les nouveaux royaumes

Les Grecs sont présents dans tous les royaumes d'Alexandre pour faire du commerce et développer les relations entre les empires. Mais la Grèce elle-même a peu profité des richesses de l'Orient, les ports et les cités sont en déclin, le pays est ravagé par les guerres. Les cités n'ont plus leur puissance d'autrefois. Les anciens royaumes d'Alexandre utilisent leurs richesses pour s'affronter et se faire la guerre. Ils deviennent alors si faibles qu'ils sont annexés par les Romains au II^e et I^{er} siècle.

B/ Une nouvelle civilisation

323 : mort d'Alexandre.

146 : victoire de Rome sur la confédération achéenne.

133 : victoire contre Pergame.

Jusqu'à Alexandre la culture grecque se diffuse peu en dehors de l'Hellade. C'est grâce à lui que celle-ci peut s'étendre.

Diadochoi : lutte des généraux pour se partager l'empire d'Alexandre.

La diffusion de la culture grecque et l'apport des connaissances des Perses ont produit la civilisation **hellénistique**. Dans les villes, comme Alexandrie d'Égypte ou Pergame, sont construits des bâtiments au style grec.

Création de nouvelles cités avec des colons grecs et macédoniens pour diffuser l'hellénisme. Moyen de soulager la surpopulation de la Grèce.

C/ Universalisme des Grecs

Tous les peuples de la Méditerranée adoptent la **langue grecque**, qui devient une langue universelle.

Les savants grecs font énormément progresser la science, notamment Euclide et Archimède.

Eratosthène : circonférence de la terre.

Dans les arts, la sculpture prend davantage de mouvement, comme le montre l'exemple de la victoire de Samothrace.

Philosophie et religion :

Épicure et Zénon (stoïcisme). Grande influence de la doctrine.

Déclin des anciennes religions, goût pour l'Orient.

En revanche, dans le domaine de la religion, les Grecs adoptent les dieux des Orientaux. Ce sont des dieux qui ont souffert, qui ont connu la mort, et qui parfois ont ressuscité. Ces cultes sont introduits jusqu'à Rome. Ils permettent aux populations de comprendre le mystère de Dieu et de cheminer vers le Christ.

Conclusion : Ce que nous devons à la Grèce

Techniques. Les Grecs ont amélioré le navire de haute mer. Ce sont les Phéniciens et les Crétois qui l'ont construit, mais, avec leurs améliorations, les Grecs sont arrivés à la trière, fine et rapide. Ils ont adopté la monnaie (inventée en Lydie) et en ont diffusé l'usage dans le bassin méditerranéen.

Religion. À l'origine, les dieux étaient lointains et terribles. Les Grecs, s'inspirant des Orientaux, ont découvert des dieux secourables, qui sauvaient l'homme. Cela a permis la reconnaissance du Christ.

Sciences. Les Orientaux ont découvert les premières connaissances astronomiques, médicales et mathématiques, qu'ils ont transmises aux Grecs. Les Grecs ont développé la pensée scientifique, ils ont jeté les bases de la physique, de l'astronomie, de l'histoire et des autres sciences.

Ils ont aussi repris l'alphabet, inventé par les Phéniciens, mais les Grecs l'ont perfectionné en trouvant le moyen de noter les voyelles.

Les œuvres d'art. Ils ont porté à la perfection la décoration des sanctuaires, des palais et des villes. Ils ont créé la philosophie et le théâtre, ils ont développé la littérature, la sculpture, l'architecture.

Cet héritage fut recueilli par Rome, et transmis à tous les pays voisins de la Méditerranée, dans l'unité et la paix de son Empire.